彰化師大國文學誌 第三十三期

目 錄

發民間真聲,揚臺灣正音——鄭坤五〈臺灣國風〉探析	林翠鳳	1
論洛陽新發現漢代「神人與伏羲女媧」壁畫磚	魯瑞菁	23
初唐文學集團與詩歌創作動機「遊戲化」	朱錦雄	47
「桃花過渡」小戲之形成探源	黄文正	67
初探《史記》「德」義——以表為核心	王燕燕	99
論王羲之的道教信仰與活動	陳昭坤	133
論〈姽嫿詞〉與〈芙蓉誄〉之寓意與價值	謝佳瀅	159
北大漢簡〈陰陽家言〉篇題與編聯研究	龐壯城	177
《附錄》撰稿格式		

附件一、個人基本資料

附件二、著作權授權書