

# 彰化師大國文學誌 第十七期

## 目 錄

- 宋詞元曲之音樂與文學承傳疑義辨析 ----- 羅麗容 1
- 北曲般涉調【耍孩兒】與【煞】曲研究 ----- 李國俊 39
- 《全明散曲》中帶過曲之研究——元明帶過曲使用情況之考察 ----- 高美華 59
- 「北曲名家」抑或「南詞宗匠」？——論明代散曲家陳鐸的創作特點與意義  
----- 張錦瑤 91
- 詩與劇的共舞——論《牡丹亭》下場詩的美感作用 ----- 吳彩娥 125
- 《長生殿》集唐下場詩之「多義性」研究 ----- 柯香君 147
- 《牡丹亭》「柳」、「梅」意象及其演出別議 ----- 林宗毅 181
- 奠基於傳統之上的創新：談《十五貫》的改編 ----- 汪詩珮 199
- 有關「閻瑞生謀殺王蓮英案」俗曲研究 ----- 林仁昱 233
- 戀戀國風/博物樂府——歌仔唱本《六十條手巾歌》析論 ----- 蔡欣欣 273