

# 彰化師大國文學誌 第十九期

## 目 錄

記敘文的寫真賞析示例—以〈不食嗟來之食〉、〈馮燕傳〉、 〈報劉一丈書〉與〈青番公的故事〉為例 -----	臧汀生 1
從「行為演出」到「心理演出」—朱西甯 60-70 年代(早、中期) 小說的情節經營 -----	張瀛太 57
道德生命的實踐者—吳與弼的學行 -----	楊 菁 81
雲間幾社的格調詩論—以〈幾社壬申合稿凡例〉、〈六子詩稿序〉 為開展 -----	謝明陽 111
嵇康相須論研究 -----	孫世民 143
陳岳《春秋》思想析論 -----	江右瑜 181
遊戲或教育：論蕭統文學集團同題共作詩賦的「互文性」 -----	祁立峰 227
袁枚在女性墓志銘中所反映的思想 -----	陳盈妃 255
王船山莊學之「德凝」觀—評騖莊學為何通君子之道而又未立 人道之極 -----	施盈佑 281
《附錄》撰稿格式	

附件一、個人基本資料

附件二、著作權授權書