

彰化師大國文學誌 第三十一期

目 錄

- 意象研究與跨界整合——以篇章意象組織為例作觀察----- 陳滿銘 1
- 霹靂布袋戲之表演敘事技巧析論——以〈太宮斬元別〉為例----- 吳明德 39
- 唐代敦煌在地作品中的場域記憶及其特徵 ----- 林雪鈴 77
- 網路環境下評閱文學的樣態及其意義 ----- 張政偉 105
- 孫德謙《六朝麗指》用典理論要義申說 ----- 溫光華 129
- 金聖歎《小題才子書》評語初探 ----- 蒲彥光 159
- 初唐文學集團與宮廷詩風的發展 ----- 朱錦雄 201
- 周瘦鵬小說中的死亡 ----- 紀俊龍 219
- 論魏晉人物品藻中的才質問題 ----- 王岫林 251
- 《漢書·藝文志》敘墨家探析 ----- 白崢勇 289
- 清代前期「論詞長短句」論李煜及其作品探析 ----- 林宏達 317
- 歐陽厚均及其《易鑑》述要 ----- 邱君奎 343
- 莫作小說一例看——蔡元放評點《東周列國志》的規範與策略----- 盧世達 381

《附錄》撰稿格式

附件一、個人基本資料表

附件二、著作權授權書