

# 國立彰化師範大學國文學系98學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共3頁

## 一、選擇題 (60%，每題2分)

- 「黃髮垂髻，並怡然自樂」句中「黃髮垂髻」是運用了什麼修辭手法：  
(A) 比喻 (B) 轉化 (C) 象徵 (D) 借代
- 下列敘述何者不正確：  
(A) 漢書為斷代史之祖 (B) 孟子為語錄體之祖 (C) 國語為國別史之祖  
(D) 尚書為散文之祖
- 緣「慳」一面引號內之音為：  
(A) ㄍ一ㄎ (B) ㄐ一ㄎ (C) ㄑㄥ (D) ㄒ一ㄎ
- 下列成語，何者用字完全正確？  
(A) 「最爾彈丸」(B) 「如期竣工」(C) 「蠱惑人心」(D) 「擇善故執」
- 「踉蹌」讀作：  
(A) ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˋ (B) ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ  
(C) ㄌㄨㄥˋ ㄉㄨㄥˋ (D) ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˋ
- 關於《詩經》的敘述，何者是正確的？  
(A) 共有三百一十一篇，篇篇皆有題目、有內容  
(B) 編成於戰國時期，是古代第一部詩歌總集  
(C) 其體裁有風、雅、頌、賦、比、興六類  
(D) 是當時的外交辭令，所以孔子說：「不學詩、無以言」
- 班固《漢書·藝文志》以為先秦諸子百家出自王官，下列敘述何者是正確的？  
(A) 小說家者流，蓋出於稗官 (B) 儒家者流，蓋出於史官  
(C) 農家者流，蓋出於清廟之守 (D) 法家者流，蓋出於禮官
- 請於下列成語中選出用法與今有別的成語：  
(A) 臭味相投 (B) 狐假虎威 (C) 聞風喪膽 (D) 喪家之犬。
- 下列選項，何者全部是外來語音譯的詞？  
(A) 披薩、沙發、巧克力 (B) 邏輯、壽司、腳踏車 (C) 電視、冰箱、摩托車  
(D) 蕃茄、麵包、冰淇淋。
- 下列各成語，何者用字正確？  
(A) 「窮兵瀆武」終致亡國 (B) 手無「膊雞之力」(C) 眾人期盼下，房子「如期竣工」  
(D) 孩子依偎在母親身旁，充分顯現「舐犢情深」
- 「乳」字的部首是：(A) 爪部 (B) 子部 (C) 乙部 (D) 一部。
- 下列有關年齡用語的說明，哪一個是正確的選項？  
(A) 「而立之年」是指小孩剛學會站立的年紀  
(B) 「弱冠」是指男子剛滿二十歲  
(C) 「及笄」是指十八歲的女孩  
(D) 「古稀之年」是指一百歲的高壽
- 下列成語的意義，何者與其他不同：  
(A) 蚍蜉撼樹 (B) 蚍蜉蟻子 (C) 螳螂捕蟬 (D) 螳臂擋車

國立彰化師範大學國文學系98學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共3頁

14. 下列各組字中，何者讀音完全相同？  
(A) 鑲／釀／襄 (B) 諛／庾／零  
(C) 憊／啜／輟 (D) 涼／掠／晾
15. 下列各句「    」內的字，何者不是作動詞用？  
(A) 賢「賢」易色 (B) 竊以為君「市」義  
(C) 「惡」稱人之惡 (D) 「風」乎舞雩
16. 以下關於文體的敘述，何者錯誤？(A) 論說文的「論」，最初是從先秦諸子講學語錄發展出來的。(B) 屈原的〈漁父〉和〈卜居〉，後人把它們歸入辭賦類，其實是無韻的散文抒情詩。(C) 中國歷代文章，大抵有駢、散二類。駢文句式偶對，散文句式長短不一，二者在文學的發展過程中，涇渭分明，各自獨立發展。(D) 中國文體分類，自魏曹丕《典論·論文》開始，後來有愈分愈細的傾向。
17. 〈晉敗秦師於殽〉一文中，秦伯說：「孤違蹇叔。」是指何事？(A) 放縱晉國大敵。(B) 以貪勤民，討伐晉國。(C) 勞動人民，攻打遠方的鄭國。(D) 聽從燭之武的話，幫助鄭國。
18. 以下「    」內的詞性，何者與其它三者不同？(A) 子「墨」衰經。(B) 得其尤絕者而「家」焉。(C) 直夏蟲不足以「語」冰。(D) 陰風「怒」號。
19. 下列敘述何者有自嘆學問淺薄之意？(A) 曲士不以可語於道者，束於教也。(B) 書深莫被文明誤，學苦須從哲理求。(C) 未嘗經目見耳聞，自以為予智莫己若，直夏蟲不足與語冰耳。(D) 且夫我嘗聞少仲尼之聞，而輕伯夷之義者。
20. 司馬談〈論六家要旨〉提到先秦各家的缺失，以下敘述何者為誤？(A) 「惑者既失精微，而辟者又隨時抑揚」，是指儒家。(B) 「拘者為之，則牽於禁忌，泥於小數，舍人事而任鬼神」，是指墨家。(C) 「警者為之，則苟鉤鈇析亂而已」，是指名家。(D) 「盪者為之，則漫羨而無所歸心」，是指雜家。
21. 陶淵明〈歸去來辭并序〉一文中，多處表達出歸回田居，不再出仕的心志。以下選項中，就字面意義來看，何者沒有此義？(A) 既自以心為形役，奚惆悵而獨悲？(B) 世與我而相遺，復駕言兮焉求！(C) 聊乘化以歸盡，樂夫天命復奚疑！(D) 悟以往之不諫，知來者之可追。
22. 以下關於詞體的敘述，何者有誤？(A) 詞最初是配樂歌唱的歌詞，每一首詞都有一個表音樂的詞調。(B) 詞大量使用長短句法，一方面是為了切合樂調的曲度，一方面是為了易於表達複雜的感情。(C) 各詞調押韻的位置相同，每個詞調都有它一定的格式。(D) 詞一首通稱一闕，「闕」是音樂終止之意。詞的分段是根據樂曲的分段，而不是按照詞意任意區分的。
23. 以下字詞解釋何者正確？(A) 「土之居者猶斷斷然」，「斷斷」為愚昧的樣子。(B) 「而認認然以為天下實無材」，「認認」為嘲笑貌。(C) 「我徂東山，慆慆不歸。」「慆慆」是久遠的意思。(D) 「神情怏怏」，「怏怏」是心情愉快的樣子。
24. 下列關於孔子教育方式的說明，何者有誤？(A) 「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」意謂有教無類。(B) 「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。」意謂因材施教。(C) 子曰：「予欲無言。」子貢曰：「子如不言，則小子何述焉？」子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」意謂無為之教。(D) 「不憤，不啟；不悱，不發；舉一隅，不以三隅反；則不復也。」意謂啟發教育。

# 國立彰化師範大學國文學系98學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共3頁

25. 以下有關作者、作品的敘述，何者有誤？(A) 賴和的時代，能使用中國白話文創作者並不多，因此常在文章中融合中國白話文、臺灣話文、日文漢字等多種語言。(B) 黃春明的小說皆以農村為創作取材背景，且多以卑微小人物為對象，表現出小人物尊嚴的形象，如〈青番公的故事〉即是。(C) 張我軍出生於臺灣，但受五四運動影響，為臺灣新文學運動的先驅者之一，並採用純粹國語創作。(D) 魯迅的短篇小說〈狂人日記〉，純熟地運用西方小說的技巧，與中國傳統說故事的方式大相逕庭。
26. 泰戈爾在〈精神的自由〉一文引用詩人馬丹所說：「切勿傷害我先哲之心。唯有存心簡素，斷滅私慾的人才能聽到他們的靈召。啊！急功近利之徒，戒之，勉之。」以下選項何者不是泰戈爾所說精神達到自由的條件？(A) 時時保有純樸自然的心。(B) 須斷除個人的私慾。(C) 聽從上帝的靈召，藉由外在的神力提升自我。(D) 任何急功近利或貪圖成果的企圖皆非獲致此種境地的捷徑。
27. 「牛馬四足，是謂天；落馬首，穿牛鼻，是謂人。故曰『無以人滅天，無以故滅常，無以得殉名。』謹守而勿失，是謂反其真。」以下哪一個選項的意涵，足與此段文字相呼應？(A) 天高地迥，覺宇宙之無窮；興盡悲來，識盈虛之有數。(B) 久在樊籠裏，復得返自然。(C) 余雖不合於俗，亦頗以文墨自慰，漱滌萬物，牢籠百態，而無所避之。(D) 遙襟甫暢，逸興遄飛。爽籟發而清風生，織歌凝而白雲遏。
28. 以下哪一個選項沒有提到植物？(A) 歲既晏兮孰華予 (B) 余處幽篁兮終不見天 (C) 辛夷車兮結桂旗 (D) 山中人兮芳杜若。
29. 以下選項中哪一組「」中的注音完全相同？(A) 遙「岑」/「衾」枕 (B) 「遄」疾/「湍」急 (C) 「憺」畏/「澹」泊 (D) 詐「謖」/罰「鍰」。
30. 以下成語用字的使用，完全正確的選項為？(A) 每年的大一迎新，都有「別出新裁」的活動。(B) 期末晚會，系上準備了大餐，大夥兒都興奮地準備「大塊朵頤」一番。(C) 今年的啦啦隊比賽，隔壁班表現的很積極，我們自然也「不甘勢弱」，決定與他們一爭高下。(D) 在全班的努力下，我隊「出奇制勝」，最終贏得了這場比賽。

## 二、作文 (40%)

題目：中學教師的人文素養