

國立彰化師範大學國文學系100學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共5頁

一、基本能力：共 25 題，每題 2 分，合計 50 分，答錯不倒扣。請於答案卷（卡）上依題號作答。

1. 甲、晉「乘」楚杙：彳亍ノ；乙、「贗」品：一弓、；丙、侷促一「隅」：又、；丁、「裨」海紀遊：夕、。上列「」中字詞的讀音，何者正確？（A）甲（B）乙（C）丙（D）丁。
2. 甲、怙恃。乙、手足。丙、骨肉。丁、同年。戊、椿萱。己、行路。庚、所生。選出詞義相同的選項：（A）丁戊己（B）甲戊庚（C）甲乙丙（D）乙丁庚。
3. 連橫〈臺灣通史序〉：「是以郢書燕說，猶存其名；晉乘楚杙，語多可採。」以上文句意在告人：（A）史書多失其實，不可盡信（B）史書文字脫誤，真偽難辨（C）史料殘缺不全，多穿鑿附會（D）史料得來不易，宜善予珍惜。
4. 陶淵明〈飲酒詩〉云：「採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。」此詩句旨在強調美景真趣須自我領略，無法用言語來說明。其意與下列選項無關的是：（A）雖有嘉餚，弗食，不知其旨也（B）如人飲水，冷暖自知（C）言者所以在意，得意而忘言（D）禦人以口給，屢憎於人。
5. 韓愈〈進學解〉：「國子先生晨入太學，招諸生立館下，誨之曰：「業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。方今聖賢相逢，制具畢張，拔去兇邪，登崇峻良。占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰云多而不揚？諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。」有關以上文字，解釋正確的是：（A）「占小善者率以錄，名一藝者無不庸」，「庸」字意為「平庸」之意（B）「拔去兇邪，登崇峻良」是「去除迷信」的意思（C）「爬羅剔抉，刮垢磨光」是「除惡務盡」的意思（D）「蓋有幸而獲選，孰云多而不揚」，意思是說多才多藝者必有機會被發掘舉用。
6. 下列四位同學正在玩成語接龍遊戲，哪一位用字完全正確？（A）曲高合寡／寡不敵眾／眾口鑠斤／斤斤計較（B）守正不阿／阿諛奉誠／誠心誠意／意氣相投（C）光風霽月／月圓花好／好事多磨／磨礪以須（D）遺世孤立／立錐之地／聲敗名裂／捷足先登。
7. 有關王勃〈滕王閣序〉一文出現許多典故，其中正確的是：（A）「人傑地靈，徐孺下陳蕃之榻」是指對高士的敬重（B）「睢園綠竹，氣凌彭澤之樽」，「睢園」指晉朝石崇的「金谷園」，「彭澤」指陶淵明（C）「懷帝闈而不見，奉宣室以何年？」二句用了賈誼被漢武帝召見的典故（D）「楊意不逢，撫凌雲而自惜」，「凌雲」指曹植的〈凌雲賦〉。
8. 以下字詞解釋，正確的是：（A）〈賈誼論〉：「公孫丑問曰：『夫子何為不豫』，「不豫」是「不猶豫」的意思（B）〈歸去來辭〉：「會有四方之事」和「將有事於西疇」皆指戰爭之事而言（C）〈歸去來辭〉中淵明以為「富貴非吾願，帝鄉不可期」，而由「聊乘化以歸盡」可知他所追求的是成仙超脫思想（D）〈歸去來辭〉中「覺今是而昨非」，「今是」指回鄉隱居，「昨非」指出仕作官。
9. 《荀子·勸學》：「故聲無小而不聞，行無隱而不形。」意同於下列哪一選項？（A）積土成山，風雨興焉（B）質的張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉（C）強自取柱，柔自取束（D）

國立彰化師範大學國文學系100學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共5頁

玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯。

10. 張潮《幽夢影》：「有地上之山水，有畫上之山水，有夢中之山水，有胸中之山水。地上者，妙在□□□□；畫上者，妙在□□□□；夢中者，妙在□□□□；胸中者，妙在□□□□。」依文意推敲，上文空格應填入：（A）位置自如／丘壑深邃／筆墨淋漓／景象變幻（B）筆墨淋漓／景象變幻／位置自如／丘壑深邃（C）丘壑深邃／筆墨淋漓／景象變幻／位置自如（D）景象變幻／丘壑深邃／位置自如／筆墨淋漓。
11. 下列複句句式關係，敘述不正確的是：（A）總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁—表示因果關係（B）大丈夫寧為玉碎，不為瓦全—表示選擇關係（C）苟非吾之所有，雖一毫而莫取—表示假設關係（D）身死國滅，為天下笑—表示主動關係。
12. 古人常以流水比喻時間不停地消逝，以下不屬此類的是：（A）花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭（B）坦腹江亭暖，長吟野望時。流心不競，雲在意俱遲（C）別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間（D）淮上喜會梁州故人：江漢曾為客，相逢每醉還。浮雲一別後，流水十年間。
13. （甲）□□一身／□□不同（乙）□□有序／□□赴目（丙）□□冰釋／□□一新（丁）□□回首／□□不應。以上四組詞語中，用字完全不同的有幾組？（A）一組（B）二組（C）三組（D）四組。
14. 王勃〈滕王閣詩〉：（甲）閣中帝子今何在？檻外長江空自流（乙）畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮卷西風雨（丙）滕王高閣臨江渚，配玉鳴鸞罷歌舞（丁）閑雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋 以上詩句錯亂，依文意及格律來推，正確的順序應為：（A）（甲）（乙）（丙）（丁）（B）（乙）（丙）（甲）（丁）（C）（丙）（乙）（丁）（甲）（D）（甲）（丁）（乙）（丙）。
15. 「如果想成為□□□□的人物，對於□□□□，就應該抱持著□□□□的態度，不要因為外界的□□□□，而□□□□，裹足不前。」本文中五個缺空的語詞，依順序以下列何者最佳？（A）知所進退／是非得失／得過且過／歌功頌德／沾沾自喜（B）呼風喚雨／開疆闢土／不厭其煩／指指點點／得意忘形（C）頂天立地／伸張公義／捨我其誰／冷嘲熱諷／畏首畏尾（D）規規矩矩／人生道理／不求甚解／車水馬龍／戒慎恐懼。
16. 「人之所欲□□，而物之可以足吾欲者□□；美惡之辨戰乎中，而去取之擇交乎前；則□□者常少，而□□者常多，是謂求禍而辭福。」（蘇軾〈超然臺記〉）本文中四個□□的語詞，下列何者最為適當？（A）有盡／無窮／可樂／可悲（B）無窮／有盡／可樂／可悲（C）有盡／無窮／可悲／可樂（D）無窮／有盡／可悲／可樂。
17. 「城中好高髻，四方高一尺；城中好廣眉，四方且半額；城中好大袖，四方全匹帛」是一首流行於漢代的歌謠，下列文句，與其意義最接近的是：（A）人棄我取，人取我予（B）入

國立彰化師範大學國文學系100學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共5頁

鄉問禁，入境隨俗 (C) 風行草偃，變本加厲 (D) 追求時髦，風尚互異。

18. 下列哪個詩句具有豪情壯志？ (A) 百川東到海，何時復西歸，少壯不努力，老大徒傷悲 (B) 老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已 (C) 故鄉遙，何日去，家住吳門，久作長安旅 (D) 開軒面場圃，把酒話桑麻，待到重陽日，還來就菊花。
19. 有關〈秋水〉一文，正確的是： (A) 《莊子》一書分內篇、外篇及雜篇三部分，〈秋水〉屬於內篇之一 (B) 「兩涘渚崖之間，不辨牛馬」是形容水勢之小 (C) 「知天地之為稊米也，知豪末之為丘山也」二句表達了莊子「齊物」的思想 (D) 莊子認為：「以道觀之，物有貴賤；以物觀之，物無貴賤；以俗觀之，貴賤不在己。」
20. 「史記·游俠列傳」一文，下列解釋正確的是： (A) 司馬遷以為：「儒者以文亂法，俠者以武犯禁」，「儒」和「俠」皆為社會「五蠹」之一 (B) 「不愛其軀，赴士之困阨」指游俠不惜殺人以解救有急難之人的意思 (C) 「誠使鄉曲之俠，予季次、原憲比權量力，效功於當世，不同日而論矣。」此語是說游俠的貢獻不如儒生來得大 (D) 本文嘉許游俠救人於危難的俠義精神，並對朝廷有所諷刺。
21. 「故聲聞過情，君子恥之。」意謂 (A) 君子恬淡寡欲，不求聞達 (B) 聲名超過實際，君子引以為恥 (C) 君子默默行善，不欲人知 (D) 干名求譽，乃世俗之情，君子恥之。

※閱讀下列古代散文，回答 22 至 25 題：

韓壽美姿容，賈充辟以為掾註 1，充每聚會，其女於青瑣註 2 中看，見壽，悅之，內懷存想，發於吟詠。後婢往壽家，具述如此，并言女色麗。壽聞之心動，遂請婢潛修音問註 3。及期往宿，壽躡捷絕人，踰牆而入，家中莫知。自是充覺女盛自拂拭，說暢註 4 有異於常。後會諸吏，聞壽有奇香之氣，是外國所貢；一箸人，則歷月不歇。充計武帝唯賜己及陳騫，餘家無此香，疑壽與女通；而坦牆重密，門閣急峻，何由得爾？乃託言有盜，令人修牆。使反曰：「其餘無異；唯東北角有人跡，而牆高，非人所踰。」充乃取女左右考問，即以狀對。充秘之，以女妻壽。 (《世說新語·惑溺》)

22. 下列文句「 」內字詞的解釋，何者正確？ (A) 韓壽「美姿容」：喜歡美女 (B) 一「箸」人：通「著」，沾染 (C) 充「計」武帝唯賜己及陳騫：計畫 (D) 乃「託言」有盜：託人傳話。
23. 根據上文，有關賈充的描述，何者不正確？ (A) 常被人蒙在鼓裡 (B) 相當注意子女的言行 (C) 願意成人之美 (D) 心思縝密且善於推理。
24. 下列詞語，何者最適合用來描述賈充之女？ (A) 矜持保守 (B) 矯揉造作 (C) 熱情主動 (D) 表裡不一。
25. 根據上文，賈充的女兒為什麼要盛自拂拭？ (A) 掩飾偷情行為 (B) 學習打理家務 (C) 欲與奴婢競艷 (D) 女為悅己者容。

國立彰化師範大學國文學系100學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共5頁

二、語文知識：共 25 題，每題 2 分，合計 50 分，答錯不倒扣。請於答案卷（卡）上依題號作答。

01、下列何者不是《左傳》的特色？

- ①與公羊互為表裡 ②釋春秋不書之義 ③存古禮之制 ④講人倫之要

02、下列何者與《爾雅》無關？

- ①諸夏公言 ②訓釋五經 ③隆於唐宋 ④郭璞作注

03、下列何者是《春秋穀梁傳》的義理特色？

- ①義多本論語 ②以文禮治國 ③存三統張三世 ④天下大一統

04、下列何者是儀禮內容？

- ①天地春夏秋冬六篇 ②冠昏喪祭鄉射朝聘八禮 ③孔門弟子習禮所記 ④各國制度綜合編纂

05、下列何者有違《詩經》學的史實？

- ①韓、魯、齊三家是今文經 ②朱熹作《集傳》廢《詩序》 ③鄭玄作《箋》三家式微 ④王肅作《注》申鄭難毛

06、下列何者不是孔子對《詩經》的看法？

- ①樂而不淫 ②詩可以興 ③中聲之所止 ④不學詩無以言

07、下列「君子」的意思，何者與其他三者不同？

- ①百爾君子，不知德行。(雄雉) ②既見君子，不我遐棄。(汝墳) ③振振君子，歸哉歸哉！(殷其雷) ④窈窕淑女，君子好逑。(〈關雎〉)

08、韓愈說：「周誥殷盤詰屈聱牙。」可見《尚書》的文字特色，下列何者不是？

- ①篆隸並出 ②多方言 ③多通假 ④文白夾雜

09、下列何者誣於《尚書》內容？

- ①典謨訓誥誓命 ②虞夏商周四代史料 ③上古時代政府檔案 ④〈呂刑〉是誥體

10、下列何者不是《易》學流變的正確敘述？

- ①漢易以象數、災異為主流 ②宋楊萬里以詩證易 ③魏晉時何晏王弼以老莊解易 ④隋唐以王弼易注為主

11、下列對《易經》內容的說法何者不正確？

- ①彖是斷定一卦之義 ②雜卦釋卦名原委 ③繫辭為易之總論 ④象釋卦辭之義

12、依《四庫全書》總目所分史部類別，《國語》和《戰國策》屬於何類？

- ①別史類 ②正史類 ③雜史類 ④史評類

13、史書有自序者始於《史記》，下列何書沒有自序？

- ①《漢書》 ②《宋書》 ③《魏書》 ④《三國志》

14、下列何者不是司馬遷將項羽列入本紀的原因？

國立彰化師範大學國文學系100學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共5頁

①守潼關、入咸陽 ②曾為西楚霸王 ③挾天子以令諸侯 ④封劉邦為漢王

15、《漢書》的價值在文、史、哲三方面皆具，下列何者非是？

①崇尚六經 ②紀、表、書、傳四體完備 ③尊重客觀史實 ④實用文學觀

16、章學誠的《文史通義》內容極具特色，下列何者非是？

①建立方志學 ②注重史德 ③倡六經皆史 ④《尚書》、《春秋》為史料之書

17、下列何者不是儒家思想的敘述？

①重視謙沖自守 ②天人合一 ③主張以民為本 ④出於司徒之官

18、下列對各家思想之敘述何者錯誤？

①道家反對智識 ②墨家以儉自持 ③法家重法之無為 ④雜家法天愛民

19、下列各家人物何者歸屬正確？

①道家惠施 ②名家鄒衍 ③陰陽家呂不韋 ④法家管仲

20、下列何者不屬墨家思想？

①尚賢 ②保生 ③貴義 ④非樂

21、下列何者不是《呂氏春秋》思想？

①尊師貴賢 ②天命之性 ③上農富國 ④刑名法術

22、下列何者對屈原《楚辭》的說法正確？

①〈天問〉以一百多個問話形式構成 ②〈離騷〉全詩二百多句是古代最雄偉長詩 ③〈九歌〉是絕命詞憤恨之情最烈 ④〈懷沙〉是祭祀的儀式劇

23、下列何者是別集？

①《花間集》 ②《玉臺新詠》 ③《曲江集》 ④《古詩源》

24、有關「詞」的說法何者不正確？

①晚唐詞人之代表是溫庭筠 ②韋莊詞為豔麗綺旎的詞風 ③宋初歐陽修詞幽香冷豔近似馮延巳 ④南宋初期的白話詞有散文風格最具特色

25、下列對中國古典小說特色的說法何者不正確？

①志怪充滿迷信無稽 ②唐傳奇駢散夾雜以駢文為主 ③宋話本正文之前有得勝頭迴 ④明清章回小說前有楔子後有留待下回之語