

國立彰化師範大學國文學系102學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共4頁

一、選擇題：60%（每題2分）

- 1.古書的敘錄往往置於全書最後，下列諸書何者敘錄不是放在全書最後？
(A)《史記·太史公自序》(B)《淮南子·要略》(C)《昭明文選·序》(D)《文心雕龍·序志》。
- 2.下列目錄學著作，何者在著作體例上是沒有解題的？
(A)《別錄》(B)《七志》(C)《通志·藝文略》(D)《文獻通考·經籍考》。
- 3.我國古代圖書分類，正式使用經史子集名稱者，始自：
(A)《漢書·藝文志》(B)《中經新簿》(C)《隋書·經籍志》(D)《崇文總目》。
- 4.近數十年大陸考古挖掘，出土簡牘頗有可觀，其中發現包括《孫臏兵法》等著作的是：
(A)《居延漢簡》(B)《雲夢睡虎地秦簡》(C)《武威漢簡》(D)《銀雀山漢墓竹簡》。
- 5.下列書籍裝幀方式，何者不屬於冊葉制度時期的裝幀方式？
(A)經摺裝(B)蝴蝶裝(C)包背裝(D)線裝。
- 6.下列對宋刻本版本特點的敘述，何者是錯誤的：
(A)早期版式多半是四周雙欄，後演變為左右單欄，上下雙欄。
(B)刻書使用字體北宋早期多用歐體字，後逐漸流行顏體，南宋以後柳體日多。
(C)使用紙張北宋汴梁本和南宋浙本及蜀本主要用白麻紙。
(D)宋版書的裝幀方式主要是蝴蝶裝。
- 7.「六經」包括《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》，其中《禮》是指：
(A)《周禮》(B)《儀禮》(C)《大戴禮記》(D)《小戴禮記》。
- 8.下列對經學歷史發展的概述，何者是錯誤的：
(A)西漢初年，學者所著「傳」「記」，以闡述六經大義為主。東漢以後，注解經書逐漸轉向名物、文字的解釋，發展了章句訓詁之學。
(B)魏晉以後，隨著音韻學的發展，對「經」的「音」注之學逐漸興起。
(C)隋唐時期，開始出現逐字、逐句、逐章釋經的義疏之學，孔穎達的《五經正義》即為最著名的代表作。
(D)《十三經注疏》現存最早的版本，為南宋光宗紹熙年間三山黃唐合刊本。
- 9.下列對《十三經注疏》作者的敘述，何者是錯誤的：
(A)《周易正義》魏王弼、晉韓康伯注，唐孔穎達等正義。
(B)《儀禮注疏》漢鄭玄注，唐賈公彥疏。

國立彰化師範大學國文學系102學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共4頁

(C)《春秋公羊傳注疏》漢何休注，唐徐彥疏。

(D)《孟子注疏》漢趙岐注，宋邢昺疏。

10. 下列對四部分類中史部的敘述，何者是錯誤的：

(A)《中經新簿》確立了史部書獨立的地位，其分類中乙部即相當於後代的史部。

(B) 傳統史部書籍，除史書外，還包括敘述典章制度和地理方面的書籍。

(C)「正史」之名，是唐代修《隋書·經籍志》才出現的。

(D) 清代乾隆時期武英殿刻印歷朝正史，共二十四種，即所謂「二十四史」。

11. 下列著作何者不屬於編年體史書？

(A)《漢紀》(B)《宋略》(C)《東觀漢記》(D)《資治通鑑》。

12 《史記·太史公自序》引錄司馬談〈論六家要旨〉，其所謂「六家」不包括：

(A) 農家 (B) 陰陽家 (C) 名家 (D) 法家。

13 下列對《昭明文選》的敘述，何者是錯誤的：

(A) 為現存最早的總集，被稱為總集之祖，全書共三十卷。

(B) 所收錄詩文按文體分類，共分三十八類。

(C) 自元明以來一直被奉為學習古詩文的典範，故有「文選爛，秀才半」之說。

(D) 著名的《昭明文選》注本有李善注、五臣注、六臣注。

14. 所謂「叢書」，是將許多種書，按一定體系編輯整理，並題有總名的一部大書。

按上述叢書定義，則下列何者為叢書？

(A)《笠澤叢書》(B)《儒學警悟》(C)《永樂大典》(D)《古今圖書集成》。

15. 要查考趙宋時代典章制度，下列諸書何者不適用？

(A)《宋史》(B)《通志》(C)《文獻通考》(D)《宋會要輯稿》。

16. 以下選項中的成語，何者沒有錯字？

(A) 氣候乾燥 (B) 熙熙攘攘 (C) 首屈一指 (D) 見人見智。

17. 以下選項中的詞組，「」讀音相同的為？

(A)「湍」流/「湍」慄 (B) 佯「儂」/骷「髏」 (C)「偈」語/碑「碣」 (D)「詛」咒/「咀」嚼。

18. 以下選項讀音何者與「鏗」而不捨之「鏗」相同？

(A)「契」約 (B) 提綱「挈」領 (C)「跂」坐 (D)「廁」身其間。

19. 以下選項，何者不是屬於「引進」或「借用」自己語言沒有的詞彙之「外來語」？

國立彰化師範大學國文學系102學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共4頁

(A) 達人 (B) 一級棒 (C) 羅生門 (D) 放炮。

20. 以下關於文學家的描述，何者有誤？

(A) 魯迅第一篇小說為〈狂人日記〉，運用了許多西方小說的技巧，可謂開中國小說史的新紀元。

(B) 郁達夫有《沈淪》一書，大膽暴露新舊交替時代青年的性苦悶。

(C) 吳濁流有「臺灣新文學之父」之稱，著作有〈前進〉、〈歸家〉等。

(D) 黃春明的作品擅長寫地位卑微的小人物，〈青番公的故事〉便是其中之一。

21. 以下何者不是墨子的思想？

(A) 兼愛即是「親親而仁民，仁民而愛物」。

(B) 墨子認為一切動亂的根源起於「不相愛」，所以主張愛人如己。

(C) 墨子的尚賢主張不論農與工肆之人，只要有賢能者便可舉用之。

(D) 墨子認為鬼神可以作為「天志」的輔助，所以主張「明鬼」。

22. 以下選項「」詞語的用法，何者正確？

(A) 他說話總是理直氣壯，「娓娓而談」。

(B) 久不見的老友，不免「敘闊」一番，天南地北，無所不聊。

(C) 他是個「市儈」之徒，無論投資或理財都極為精準穩當。

(D) 這幾天他心情異常「厭煩」，常常坐立難安。

23. 以下選項「」字，何不作動詞用？

(A) 婦人「暫」而免諸國 (B) 「輕」伯夷之義 (C) 「函」梁君臣之首 (D) 子「墨」衰絰。

24. 「識盈虛之有數」，語意與以下哪一選項最不相近？

(A) 達人知命 (B) 樂夫天命復奚疑 (C) 漱滌萬物，牢籠百態，而無所避之 (D) 聊乘化以歸盡。

25. 「謝家之寶樹」，後人多用來比喻？

(A) 有好的風水 (B) 有好的子弟 (C) 有好的教養 (D) 有好的環境美化。

26. 以下疊字的使用，何者意義有誤？

(A) 風「蕭蕭」指風吹樹木發出的聲音。(B) 雲「容容」指雲氣飄浮的樣子。(C) 石「磊磊」指亂石堆積的樣子。(D) 「斷斷」然指瀟灑的樣子。

27. 以下選項敘述何者有誤？

國立彰化師範大學國文學系102學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共4頁

(A) 我國現存最早的詞集是《花間集》。(B) 中國現存最早的七言詩是曹丕的〈燕歌行〉。(C) 中國第一部白話章回小說是《三國演義》(D) 中國詩評之祖，開後世詩評先河的書是《詩品》。

28.以下成語使用，何者有誤？

- (A) 他做事向來「目無全牛」，只看片面，無法縱觀全局。
- (B) 經過一番「苦心孤詣」，他終於服困難，完成這項工作。
- (C) 在這次災難中，同村人「相濡以沫」，終能共度難關。
- (D) 他生性耿直，凡事「危言危行」，而能獲得他人信任。

29.以下選項「」字之使用，何者正確？

- (A) 他潔身自愛，絕足賭場，不「淌」渾水。(B) 他的作為常為人「垢」病。
- (C) 他的房子「座」落在鬧區(D) 大陸客在五星級飯店出入穿睡衣，引人「側」目。

30.提出「民吾同胞，物吾與也」的宋代思想家是誰？

- (A) 張載 (B) 程頤 (C) 朱熹 (D) 陸九淵。

二、作文：請用白話文書寫，文長不拘 40%

題目：大學生活之我見