

國立彰化師範大學國文學系104學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共4頁

一、 單選：60%

1. (甲) □□一身／□□不同。(乙) □□有序／□□赴目。(丙) □□冰釋／□□一新。(丁) □□回首／□□不應。以上四組詞語中，用字完全不同的有幾組？(A)一組 (B)二組 (C)三組 (D)四組。
2. (甲)怙恃。(乙)手足。(丙)骨肉。(丁)同儕。(戊)椿萱。(己)行路。(庚)所生。以上詞義相同的選項是：(A)丁戊己 (B)甲戊庚 (C)甲乙丙 (D)乙丁庚。
3. 下列何組詞語皆適用於書法比賽優勝的題辭：(A)滿盤皆墨／筆酣墨飽 (B)鐵畫銀鈎／點鐵成金(C)矯若遊龍／龍翔鳳舞(D)筆走龍蛇／春蚓秋蛇。
4. 下列「」中的成語，何者使用不妥？(A)縱使你有「狡兔三窟」之計，天網恢恢，終難逃法律制裁 (B)戰國時代，縱橫家們憑著三寸不爛之舌，「縱橫捭闔」，卻未給國家帶來和平 (C)突然聽到這噩耗，大家「面面相覷」，不知如何是好 (D)食必「秋荼春薺」，衣必蜀錦齊紈，養成奢靡習性，並非家庭之福。
5. 王勃〈滕王閣詩〉：「(甲)閣中帝子今何在？檻外長江空自流。(乙)畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮卷西風雨。(丙)滕王高閣臨江渚，配玉鳴鸞罷歌舞。(丁) 閑雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。」以上詩句錯亂，依文意及格律來推斷，正確的順序應為：(A)(甲)(乙)(丙)(丁) (B)(乙)(丙)(甲)(丁) (C)(丙)(乙)(丁)(甲) (D)(甲)(丁)(乙)(丙)。
6. 關於柳宗元「寓言」，說明正確的是：(A)〈種樹郭橐駝傳〉旨在說明為政之道需勤於樹立新的政治措施 (B)〈梓人傳〉旨在說明一個好的建築師應具備各方面的才能 (C)〈蝨版傳〉暗諷官吏貪婪的本性 (D)〈捕蛇者說〉旨在說明官吏暴吏如蛇蠍，應除之而快。
7. 韓愈〈進學解〉：「國子先生晨入太學，招諸生立館下，誨之曰：『業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。方今聖賢相逢，制具畢張，拔去兇邪，登崇峻良。占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰云多而不揚？諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。』」有關以上文字，解釋正確的是：(A)「占小善者率以錄，名一藝者無不庸」，「庸」字意為「平庸」之意 (B)「拔去兇邪，登崇峻良」是「去除迷信」的意思 (C)「爬羅剔抉，刮垢磨光」是「除惡務盡」的意思 (D)「蓋有幸而獲選，孰云多而不揚」，意思是說多才多藝者必有機會被發掘舉用。
8. (甲)「山染嵐光帶日□，蕭然茅屋枕池塘。自知寡與真堪笑，賴有簞瓢一味□。」(羅從彥〈謁顏廟〉)。(乙)「昔年乘醉舉歸帆，隱隱前山日半□。好是滿江□返照，水仙齊著淡紅衫。」(李觀〈憶錢塘江〉)下列兩首近體詩□內，依詩意、格律而言，最適合填入的詞語是：(A)

國立彰化師範大學國文學系104學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共4頁

黃／嚐／偏／涵 (B)涼／償／落／映 (C)涼／香／酣／映 (D)黃／長／銜／涵。

9. (甲)和風細雨兆豐年。(乙)白雪銀枝辭舊歲。丙、日麗風和門庭有喜。(丁)月圓花好家室咸宜。以上四句為兩副對聯，依據一般對聯的形式，下列敘述正確的選項是： (A)甲乙為一副春聯，甲為上聯，乙為下聯。 (B)甲乙為一副春聯，乙為上聯，甲為下聯。 (C)丙丁為一副賀新婚聯，丁為上聯，丙為下聯。 (D)丙丁為一副賀新婚聯，丙為上聯，丁為下聯。
10. 《荀子·勸學》：「故聲無小而不聞，行無隱而不形。」意同於下列哪一選項？ (A)積土成山，風雨興焉 (B)質的張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉 (C)強自取柱，柔自取束 (D)玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯。
11. 《晏子春秋》一書云：「桔生淮南則為桔，生於淮北則為枳。」其意與下列文句哪一個最接近？ (A)染於蒼則蒼，染於黃則黃 (B)君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃 (C)士生於世，使其中坦然不以物傷性，則何適而非快 (D)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。
12. 古人常以「流水」比喻時間不停地消逝，以下不屬此類的是： (A)花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭(B)坦腹江亭暖，長吟野望時。流水心不競，雲在意俱遲 (C)別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間 (D)淮上喜會梁州故人：江漢曾為客，相逢每醉還。浮雲一別後，流水十年間。
13. 以下字詞解釋，正確的是： (A)〈莊子·秋水〉：「道人不聞，至德不得，大人無己」中「大人無己」指偉大的聖人為眾人奉獻，公而忘私 (B)〈史記·管晏列傳〉：「君語及之，則危言，語不及之，則危行」，「危言危行」是指做出正直的言行 (C)陶淵明〈歸去來辭〉：「審容膝之易安」句中的「容膝」是指子孫承歡膝下 (D)王勃〈滕王閣餞別序〉：「謝家之寶樹」比喻家中子弟好奢華而沒有出息。
14. 下列有關古書的常識，何者錯誤： (A)《左傳》詳於記史事，《公羊傳》、《穀梁傳》重在闡釋春秋義例 (A)《莊子》大部分屬於寓言性質，可分為〈內篇〉、〈外篇〉、〈雜篇〉三部分，皆莊子親自所著 (C)《史記》為紀傳體之祖，論大道則先黃老而後六經，《漢書》為斷代史之祖，展現儒家正統思想 (D)王勃〈滕王閣序〉是一篇駢文，駢文屬非韻文。
15. 張潮《幽夢影》：「有地上之山水，有畫上之山水，有夢中之山水，有胸中之山水。地上者，妙在□□□□；畫上者，妙在□□□□；夢中者，妙在□□□□；胸中者，妙在□□□□。」依文意推敲，上文空格應填入： (A)位置自如／丘壑深邃／筆墨淋漓／景象變幻 (B)筆墨淋漓／景象變幻／位置自如／丘壑深邃 (C)丘壑深邃／筆墨淋漓／景象變幻／位置自如 (D)景象變幻／丘壑深邃／位置自如／筆墨淋漓。

國立彰化師範大學國文學系104學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共4頁

16. 下列複句的句式關係，敘述不正確的是：(A)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁--表示因果關係 (B)大丈夫寧為玉碎，不為瓦全--表示選擇關係 (C)苟非吾之所有，雖一毫而莫取--表示假設關係 (D)身死國滅，為天下笑--表示主動關係。
17. 賴和〈鬥鬧熱〉：「□過似的，萬里澄碧的天空，□著一縷兩縷白雲，覺得分外悠遠，一顆銀亮亮的月球，由深藍色的山頭不聲不響地□到了半天。把她清冷冷的光輝，包圍住這人世間。」請依上下文意，缺空處最合適的答案為何？(A)染／鑲／跌 (B)拭／抹／滾 (C)洗／飄／游 (D)漂／浮／溜。
18. 日治時代針對臺灣社會弊病開立診斷書--〈臨床講義〉，並提出處方來改善臺灣「智識營養不良症」的知識分子是：(A)連橫 (B)賴和 (C)蔣渭水 (D)丘逢甲。
19. 被譽為「台灣文獻初祖」的文人是：(A)季麒光 (B)鄭成功 (C)沈光文 (D)盧若騰。
20. 洛夫〈金龍禪寺〉：「晚鐘／是遊客下山的小路／羊齒植物／沿著白色的石階／一路嚼了下去／如果此處降雪／而只見／一隻驚起的灰蟬／把山中的燈火／一盞盞地／點燃」。其中「晚鐘／是遊客下山的小路」，句中使用了何種修辭方式？(A)雙關 (B)摹寫 (C)示現 (D)轉化。
21. 下列有關「十三經」之敘述，何者有誤？(A)「十三經」之稱呼，始於宋代 (B)「十三經」中之《孝經》，由唐明皇為之作注 (C)「十三經」中，最後一部被收納的經典為《爾雅》 (D)「十三經」中，未收錄《樂經》。
22. 下列有關蔣渭水與賴和之敘述，何者有誤？(A)蔣渭水著有〈臨床講義〉一文，曾說出「勇士當為義鬥爭」之名言 (B)賴和著有小說-〈歸家〉，曾參加「台灣文化協會」 (C)蔣渭水是宜蘭人，賴和是彰化人，兩人都是醫生 (D)蔣渭水被尊稱為「台灣新文化運動之父」，賴和則被稱為「台灣的魯迅」。
23. 下列有關「書信」之敘述，何者正確？(A)對長官寫信，信封中路啟封詞應寫作「敬啟」 (B)對他人謙稱自己的弟弟為「家弟」 (C)書信開頭寫「某某吾兄左右」，「左右」二字屬於「啟事敬詞」 (D)書信中之提稱語「大鑒」，用於平輩。
24. 下列有關《論語》中之字詞解釋，何者有誤？(A)不「悻」不發：口欲言而未能 (B)慎而無禮則「惹」：怯懦 (C)願無「伐」善，無施勞：矜誇 (D)昏「定」晨省：安排晚餐。
25. 王國維《人間詞話》喜摘詩詞名句以資品評，下列其所摘之名句與作者之搭配，何者有誤？(A)西風殘照，漢家陵闕 / 李白 (B)紅杏枝頭春意鬧 / 李清照 (C)落日照大旗，馬鳴風蕭蕭 / 杜甫 (D)霧失樓臺，月迷津渡 / 秦觀。
26. 下列所引詩文，與其所使用「修辭格」之搭配，何者有誤？(A)戰城南，死郭北 / 互文 (B)桃之夭夭，灼灼其華；之子于歸，宜其室家 / 設問 (C)紅顏棄軒冕，白首臥松雲 / 借代 (D)晉軍函陵，秦軍汜南 / 轉品。
27. 下列有關「公文」之敘述，何者有誤？(A)依實際需要，「函」可有「說明、辦法」兩段式的寫法 (B)「咨」，屬平行公文 (C)發收公文的對象，一定有一方是政府或是機關 (D)行政院發「函」給內政部，屬於下行公文。
28. 孟子曰：「□辭知其所蔽，□辭知其所陷，□辭知其所離，□辭知其所窮。」□處依序應填入何詞？(A)淫、邪、詖、遁 (B)淫、詖、遁、邪 (C)詖、淫、邪、遁 (D)詖、邪、遁、淫。

國立彰化師範大學國文學系104學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案紙上作答☆☆

☆☆共4頁

29. 以景物比喻「虛幻不足恃」的成語為： (A)鏡花水月 (B)滄海桑田 (C)銅駝荊棘 (D)人面桃花。
30. 下列有關現代詩人之敘述，何者有誤？ (A)楊華著有《黑潮集》，被稱為「薄命詩人」 (B)莫那能著有《美麗的稻穗》，是一位全盲的排灣族詩人 (C)吳晟著有《吾鄉印象》，是一位土地詩人 (D)洛夫著有《石室之死亡》，是一位社會寫實詩人。

二、作文：40%

請以「**機車與單車**」為題，撰寫白話文一篇，文長不限。