

# 國立彰化師範大學國文學系105學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案卷上作答，違者零分計算。☆☆

☆☆共4頁

## 一、選擇題 70%

1. 漢代劉向整理圖書文獻，每整理完一本書都作一篇敘錄，附在該書最後，下列諸書何者敘錄已經亡佚不存？

(A)《管子》(B)《戰國策》(C)《莊子》(D)《荀子》。

2. 先秦文獻篇章，或取每篇開頭二三字為題，或隨事立意，概括一篇之要旨，以作為篇目，下列諸書篇目，何者非取篇首二三字為題？

(A)《詩經·伐檀》(B)《論語·學而》(C)《孟子·公孫丑》(D)《楚辭·漁父》。

3. 目錄體例有三，下列諸書目錄其體例為「小序、解題皆無，只著書名者」是：

(A)《漢書·藝文志》(B)《隋書·經籍志》(C)《新唐書·藝文志》(D)《文獻通考·經籍考》。

4. 要查考有關南朝後期梁、陳時代典章制度問題，下列諸書何者較不適用：

(A)《隋書》(B)《通典》(C)《文獻通考》(D)《南史》。

5. 《史記》在漢代又稱《太史公記》，或省稱《太史公》，在《漢書·藝文志》的分類中，《史記》屬於：

(A)輯略(B)六藝略(C)諸子略(D)以上皆非。

6. 我國圖書分類最早使用四部分類者為：

(A)《中經新簿》(B)《晉元帝四部書目》(C)《隋書·經籍志》(D)《舊唐書·經籍志》。

7. 目錄體例有三，一曰「部類之後有小序，書名之下有解題」，現存最早附有解題的圖書目錄為：

(A)《七志》(B)《隋書·經籍志》(C)《郡齋讀書志》(D)《四庫全書總目》。

8. 下列對歷代石經的敘述，何者是錯誤的：

(A)把儒家經書整部刻於石碑上，最早始於東漢靈帝熹平四年的「熹平石經」

(B)「熹平石經」共刻了《周易》、《尚書》、《毛詩》、《儀禮》、《春秋》、《公羊傳》、《論語》七書

(C)魏「正始石經」以古文、篆文、隸書三種字體刻石經，故又稱「三體石經」

(D)唐「開成石經」以楷書字體刻石經，現仍大致完好保存於西安市陝西省博物館的碑林裡。

9. 1950至1975年間大陸考古挖掘，出土簡牘頗有可觀，下列不屬於這個時期考古挖掘所得的是：

(A)《居延漢簡》(B)《雲夢睡虎地秦簡》(C)《武威漢簡》(D)《銀雀山漢墓竹簡》。

10. 下列對馬王堆出土帛書的敘述，何者是錯誤的：

(A)馬王堆帛書是在1973年12月，從長沙馬王堆一座漢文帝前元十二年的古墓出土的

(B)出土的帛書包括兩部的《老子》和《周易》、《左傳》、《逸周書》、《戰國策》等

(C)兩部《老子》寫本，考古工作者根據書中避諱字判斷，認為《老子甲本》約抄寫於漢高祖期間，《老子乙本》約抄寫於漢惠帝期間

(D)此次出土帛書，在《老子甲本》卷後與《老子乙本》卷前，又分別抄有四篇現傳世《老子》書中所沒有的佚文，學者認為此即失傳已久的《黃帝四經》。

11. 下列書籍裝幀方式，何者不屬於卷軸制度時期的裝幀方式？

(A)龍鱗裝(B)經摺裝(C)旋風裝(D)蝴蝶裝。

12. 下列對冊葉裝古籍版面的敘述，何者是錯誤的：

(A)版面內通常用直線分成行，唐代人稱「邊準」，宋代人叫「界行」或「解行」

(B)版心魚尾分叉處，是全版面的中線，亦即書葉對折時的標準線

(C)魚尾上、下到版框為止的空格叫「象鼻」

(D)版心印有黑線的稱「黑口」，印有花紋線條的稱「花口」。

13. 下列對敦煌莫高窟千佛洞所發現「敦煌寫本」的敘述，何者是錯誤的：

(A)敦煌莫高窟千佛洞是在1900年為一王姓道士所發現

# 國立彰化師範大學國文學系105學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案卷上作答，違者零分計算。☆☆

☆☆共4頁

- (B)「敦煌寫本」主要是公元五世紀到十世紀末的遺物，也就是北魏到南宋初時期的遺物
- (C)「敦煌寫本」多數是卷軸裝，少部分是蝴蝶裝小冊
- (D)敦煌莫高窟千佛洞所發現「敦煌寫本」，是研究中國中古歷史和中亞歷史、文學、文字學的珍貴資料。
14. 下列對《四庫全書》的敘述，何者是錯誤的：
- (A)《四庫全書》是清乾隆年間編纂的，是中國歷史上最大的一部類書
- (B)《四庫全書》編纂的目的是企圖籠絡文人學士，消滅對其統治有礙的圖書
- (C)《四庫全書》有「北四閣」「南三閣」共七種版本
- (D)1933年由南京國民政府教育部推動影印《文淵閣四庫全書初集》。
15. 下列對《十三經注疏》的敘述，何者是錯誤的：
- (A)《十三經注疏》是在唐孔穎達《五經正義》的基礎上擴充而成
- (B)《十三經注疏》最早的版本是宋光宗紹興年間三山黃唐合刊本
- (C)《春秋公羊傳注疏》的作者是，漢何休注、唐徐彥疏
- (D)《春秋穀梁傳注疏》的作者是，晉范寧注、唐楊世勛疏。
16. 下列對經學歷史發展的概述，何者是錯誤的：
- (A)西漢經學重微言大義，東漢經學注解經書逐漸轉向名物、文字的解釋，發展了章句訓詁之學
- (B)魏晉時期道家玄學昌盛，當時學者以道家玄學思想注解儒家經典，王弼注《周易》，何晏注《論語》堪稱代表
- (C)唐代玄宗認為儒學多門，注解繁雜，命孔穎達撰寫《五經正義》，且自注《孝經》以為表率
- (D)北宋仁宗慶曆以後，注疏經書開始創新。當時學者拋棄了漢唐舊說，自創新注，講究義理。
17. 下列對「正史」的敘述，何者是錯誤的：
- (A)「正史」之名，是唐代修《隋書·經籍志》才出現的
- (B)「正史」是紀傳體史書，這種體裁創始於司馬遷撰寫的《史記》
- (C)「四史」是指《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》，這個排序，是按照四本書撰寫時間的先後次序排列的
- (D)列入「正史」的史書，隨著時代發展愈來愈多，到清代有「二十四史」，至今則有「二十六史」。
18. 依傳統四部分類，下列諸書何者不屬於集部：
- (A)《昭明文選》 (B)《楚辭》 (C)《文苑英華》 (D)《永樂大典》。
19. 連橫〈臺灣通史序〉：「是以郢書燕說，猶存其名；晉乘楚杙，語多可採。」以上文句意在告人：
- (A)史書多失其實，不可盡信
- (B)史料得來不易，宜善予珍惜
- (C)史料殘缺不全，多穿鑿附會
- (D)史書文字脫誤，真偽難辨。
20. 選出「」中的字音各不相同的選項？
- (A)言簡意「賅」／萬萬不「該」(B)「迥」然不同／「炯」炯有神(C)白髮「皤」皤／「幡」然醒悟(D)時乖命「蹇」／「翦」燭共話。
21. 下列轉品的修辭中，何者非名詞轉為動詞的用法？(A)乃「簪」一花(B)「遠」罪豐家(C)妾不「衣」帛(D)人不相「非」

國立彰化師範大學國文學系105學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案卷上作答，違者零分計算。☆☆

☆☆共4頁

22. 試看世間會打算的，何曾打算得別人一點，直是算盡自家耳!」（鄭燮〈雍正十年杭州韜光庵中寄舍弟墨〉）下列哪個選項與此段文字的意指最相近？(A)害人不成反害己，(B)人算不如天算，(C)人不自私，天誅地滅，(D)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜。
23. 如果想成為□□□□的人物，對於□□□□，就應該抱持著□□□□的態度，不要因為外界的□□□□，而□□□□，裹足不前。」本文中五個缺空的語詞，依順序以下列何者最佳？  
(A) 呼風喚雨／開疆闢土／不厭其煩／指指點點／得意忘形  
(B) 知所進退／是非得失／得過且過／歌功頌德／沾沾自喜  
(C) 規規矩矩／人生道理／不求甚解／車水馬龍／戒慎恐懼  
(D) 頂天立地／伸張公義／捨我其誰／冷嘲熱諷／畏首畏尾。
24. 歐陽修〈集古錄目序〉：「予性顯而嗜古，凡世人之所貪者，皆無欲於其間，故得一其所好於斯。」此段文句表現出作者的嗜好是：  
(A) 不同於流俗，不貪求珠玉寶物(B) 鄙視物質，不喜收藏(C) 人棄我取，不浪費物資(D) 不喜金石文物，喜歡象犀珠玉。
25. 下列文句中成語的使用，何者沒有錯別字？  
(A) 老人家本該含飴弄孫，享受天倫之樂  
(B) 他甘冒大不諱，公然頂撞上司  
(C) 關於這個八卦的實情眾說紛芸，難以探查究竟  
(D) 大年初一的廟宇，都處可見蜂湧而上的人潮。
26. 下列選項的句子，哪一選項兩個分句之間不屬於因果關係？  
(A) 不識廬山真面目，只緣身在此山中  
(B) 河海不澤細流，故能成其深  
(C) 先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也  
(D) 先帝創業未半，而中道崩殂。
27. 下列關於文學家的描述，何者有誤？  
(A) 郁達夫有《沈淪》一書，大膽暴露新舊交替時代青年的性苦悶。  
(B) 魯迅第一篇小說為〈狂人日記〉，運用了許多西方小說的技巧，可謂開中國小說史的新紀元。  
(C) 吳濁流有「臺灣新文學之父」之稱，著作有〈前進〉、〈歸家〉等。  
(D) 黃春明的作品擅長寫地位卑微的小人物，〈青番公的故事〉便是其中之一。
28. 下列敘述有誤的選項是：  
(A) 「以刀鋸鼎鑊待天下之士」，「刀鋸鼎鑊」是古代刑具，借代為「刑罰」  
(B) 「千金之子，不死於盜賊」，「千金之子」指擔負有重大任務的人  
(C) 「鄭伯肉袒牽羊以逆」，「肉袒牽羊」與「負荊請罪」皆是古代乞求原諒寬恕的方式  
(D) 「非有平生之素」，「平生之素」指的是平日的交情。
29. 下列選項「」詞語的用法，何者正確？  
(A) 他說話總是理直氣壯，「娓娓而談」  
(B) 這幾天他心情異常「厭煩」，常常坐立難安  
(C) 他是個「市儈」之徒，無論投資或理財都極為精準穩當  
(D) 久不見的老友，不免「敘闊」一番，天南地北，無所不聊。
30. 下列選項「」字之使用，何者正確？  
(A) 大陸客在五星級飯店出入穿睡衣，引人「側」目  
(B) 他的作為常為人「垢」病

國立彰化師範大學國文學系105學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案卷上作答，違者零分計算。☆☆

☆☆共4頁

(C) 他的房子「座」落在鬧區

(D) 他潔身自愛，絕足賭場，不「淌」渾水。

31. 「已矣乎！寓形宇內能復幾時，曷不委心任去留，胡為遑遑欲何之？富貴非吾願，帝鄉不可期。」以下選項，何者非本段文字所要表達的意涵？

(A) 無意追求富貴及神仙之境。

(B) 對於目前的選擇，有堅定的心念

(C) 如果有機會，還是想要回到官場

(D) 感慨歲月流逝，生命短暫

32. 賈島〈尋隱者不遇〉詩：「松下問童子，（）言師採藥去。（）只在此山中，雲深不知處。」詩中二、三句前面的（），表示省略了主語，所省略的主語依序應是：(A)師、童子(B)童子、師(C)賈島、童子(D)童子、賈島。

33. 下列選項皆使用了雙關的修辭格，但雙關之中還分字音、語義、句義三種不同的雙關修辭法，下列選項中哪一個選項與其他選項不同？

(A) 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明

(B) 東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴

(C) 秦失其鹿，天下共逐之

(D) 橫也絲來豎也絲，這般心事有誰知。

34. 那一年寒假過後，我帶學生去畢業旅行。

我們在海岸漫步，寒風從無所阻擋的海上撲來，人幾乎被吹倒於地，千頃波濤如萬匹白馬，奔騰而至。我低頭尋覓岸上的植物，忽見修長的白草都往同一個方向仆倒，平貼地面，如熨斗燙過一般。居然沒有一枝草有骨，能挺直站立；居然沒有一枝草有膽，敢反抗風潮，朝另一個方向傾斜。

於是，我想在時代的思潮，社會的風氣之下，有多少人可以保持一點點超越的清醒？有多少人可以保持些許對真理的堅持？——〈風行草偃〉

依上文，下列何者是「仆倒的白草」給予作者最深切的省思？

(A) 時代風潮下，人們常不自覺盲從附和

(B) 因循苟且的人性是環境制約所造成的

(C) 委屈求全，順應時代趨勢，才能生存

(D) 人在逆境中才能認清真理，勇於持守。

35. 依上文，下列何者是該文的寫作脈絡？

(A) 寫景→敘事→議論

(B) 寫景→議論→敘事

(C) 敘事→寫景→議論

(D) 敘事→抒情→寫景

二、作文 30%

台灣目前正在推行年金改革，對於將來可能為公務員或教師的你，請抒發你對年金改革的看法。題目自訂。