

彰化師大國文學誌 第二十五期

目 錄

- 論詩歌與音樂之共性——從言／音節出發的考察 ----- 李時銘 1
- 淺探吟顯近體詩音樂美之內因與外緣 ----- 陳茂仁 29
- 試論篇章風格中剛柔成分之量化
——以稼軒「豪壯沉鬱」詞為例作探討 ----- 陳滿銘 61
- 乞巧、愛情與經世——牛郎織女故事在古典戲曲中的表現 ----- 丘慧瑩 103
- 倉石文庫藏上海俗曲唱本探究 ----- 林仁昱 137
- 明末孟稱舜戲曲評點之「韻」意探索 ----- 王祥穎 171
- 乾嘉學風下的尊朱視域——方東樹儒學思想研究 ----- 田富美 205
- 從灼聚凶猾的馬僧到抗禮王公的名儒——子張新論 ----- 劉國平 237
- 謊言、性別、政治——間諜小說《腐蝕》與《風蕭蕭》之較析 ----- 蔣興立 259
- 《莊子》論墨述評 ----- 白崢勇 277
- 《周易·蒙卦》「初筮告，再三瀆，瀆則不告」解義 ----- 姜龍翔 315