

國立彰化師範大學國文學系

第二十一屆【國文經緯】全國碩博士生論文發表會議程

【地點】國立彰化師範大學國文系弘道館四樓 14403 視聽教室

【時間】2025 年 3 月 28 日(五)

08:10 08:30	報到		
08:30 08:40	開幕式 國立彰化師範大學國文學系系主任暨台文所所長 楊菁教授		
各場次 時間	發表人	論文題目	特約討論
08:40 10:10	第一場 主持人：楊菁教授		
	洪楷萱 國立中山大學中國文學系博士生	從陳鴻謨《詩經治亂始末注疏合抄》之創格探究晚明詩經學之轉變	蔡長佑 國立彰化師範大學國文學系博士生
	李尚謙 國立臺灣大學中國文學系碩士生	從舊評到新解：《莊子·讓王》的文本批評與政治語境	簡承禾 國立彰化師範大學國文學系助理教授
	宋進安 國立臺灣大學中國文學系博士生	荀子視域中「孔子誅少正卯」之政治隱喻與現實關懷：「大儒之效」對「百家異說」的息止	簡承禾 國立彰化師範大學國文學系助理教授
10:10 10:25	茶敘時間		
10:25 12:25	第二場 主持人：黃儀冠副教授		
	林以晴 國立中央大學客家語文暨社會科學學系碩士生	人與蟲之間：拉岡精神分析視野下的電視電影《綠金龜的模仿犯》	黃儀冠 國立彰化師範大學國文學系副教授
	陳昱蓉 國立政治大學中國文學系博士生	論王鼎鈞散文的移民書寫：以《海水天涯中國人》、《看不透的城市》為例	楊曉菁 國立彰化師範大學國文學系副教授
	吳羽婕 國立成功大學中國文學系碩士生	讀寫愛人瑪麗安：從楊澤《薔薇學派的誕生》看修辭情境與詮釋	劉威廷 國立彰化師範大學臺灣文學研究所助理教授
	孫尉鐘 國立成功大學中國文學系博士生	場景反諷視域中的《史記項羽本紀》	劉威廷 國立彰化師範大學臺灣文學研究所助理教授

12:25 13:25	午餐時間		
13:25 15:25	第三場		主持人：詹千慧助理教授
	王楷傑 國立中山大學中國文學系碩士生	〈悵望千秋—杜甫〈詠懷古跡五首〉的時間與空間〉	詹千慧 國立彰化師範大學國文學系 助理教授
	陳德亮 國立成功大學中國文學系碩士生	般若波羅蜜多修學之倫理意涵	陳文光 國立彰化師範大學國文學系 博士生
	蕭崇聖 東海大學中國文學系博士生	王國維《紅樓夢評論》中「解脫」之意涵	陳文光 國立彰化師範大學國文學系 博士生
	莊博慈 國立彰化師範大學國文學系碩士生	洪興祖《楚辭補注》引郭璞注考	王志宏 國立彰化師範大學國文學系 碩士生
15:25 15:50	茶敘時間		
15:50 17:20	第四場		主持人：應嘉惠博士生
	陶云柔 國立彰化師範大學國文學系碩士生	網路小說中的女性意識——以謝金魚《御前孤娘》為例	應嘉惠 國立彰化師範大學國文學系 博士生
	陳文光 國立彰化師範大學國文學系博士生	《目蓮救母寶卷》敘事結構探析	劉敬洲 國立彰化師範大學國文學系 博士生
	袁嘉良 國立彰化師範大學國文學系碩士生	圖畫書改編電影文本的敘事轉譯探究：以《再見機器人》為考察對象	劉敬洲 國立彰化師範大學國文學系 博士生
17:20 17:30	閉幕式 國立彰化師範大學國文學系系主任暨台文所所長 楊菁教授		

議事規則

*時間分配

1. 每位論文發表人 15 分鐘
2. 每位特約討論人 10 分鐘
3. 發表人回應時間以 1-2 分鐘為限
4. 綜合討論(每人以發言一次為原則，每次 2 分鐘，發表人回應為 1 分鐘)